

Artribune

DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

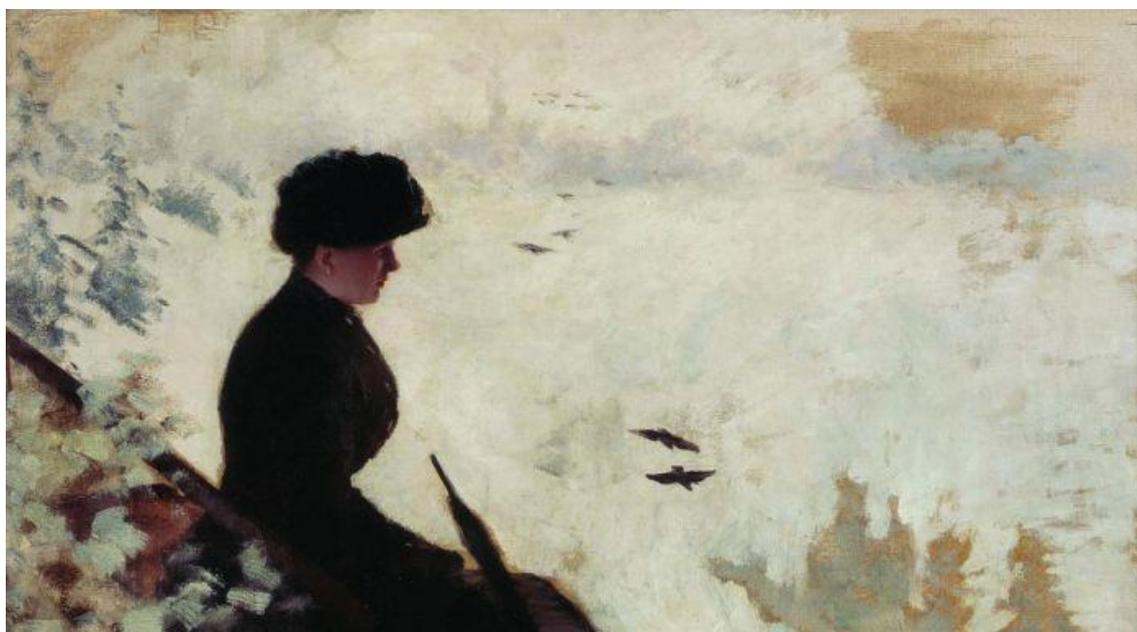
Link: <https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/de-nittis-e-la-rivoluzione-dello-sguardo/>

29 Novembre 2019

De Nittis e la rivoluzione dello sguardo

Ferrara - 30/11/2019 : 13/04/2020

LA MOSTRA DEDICATA ALL'ARTISTA CHE RINNOVÒ I CODICI DELLA MODERNITÀ.



INFORMAZIONI

- **Luogo:** [PALAZZO DEI DIAMANTI](#)
- **Indirizzo:** Corso Ercole I D'este 21 - Ferrara - Emilia-Romagna
- **Quando:** dal 30/11/2019 - al 13/04/2020
- **Vernissage:** 30/11/2019 su invito
- **Autori:** [Giuseppe De Nittis](#)
- **Curatori:** [Maria Luisa Pacelli](#), [Barbara Guidi](#), [Hélène Pinet](#)

- **Generi:** arte moderna
- **Orari:** Aperto tutti i giorni, dalle 9.00 alle 19.00 Aperto anche 8, 25 e 26 dicembre, 1 e 6 gennaio, Pasqua e Lunedì dell'Angelo
- **Patrocini:** Organizzatori Fondazione Ferrara Arte e Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea in collaborazione con Comune di Barletta
- **Uffici stampa:** [STUDIO ESSECI](#)

Comunicato stampa

Con le sue inquadrature audaci, i tagli improvvisi, le prospettive sorprendenti affiancate a una sapiente resa della luce e delle atmosfere, l'artista Giuseppe De Nittis (1846-1884), figura di spicco dell'arte parigina di fine Ottocento con Giovanni Boldini, seppe rinnovare i codici della pittura coniugando modernità e radici personali. A lui è dedicata la mostra "De Nittis e la rivoluzione dello sguardo" di Palazzo dei Diamanti di Ferrara, che apre il 1° dicembre 2019 fino al 13 aprile 2020

Un'occasione per scoprire la città con il centro storico Patrimonio dell'Umanità UNESCO, grazie alle proposte di [Visit Ferrara](#) e al codice sconto DENITTIS19, per prenotare il soggiorno direttamente su www.visitferrara.eu ottenendo una riduzione del 10%.

L'esposizione rilegge le poetiche della modernità dell'artista e nasce dalla collaborazione tra il Museo Giovanni Boldini di Ferrara e la Pinacoteca De Nittis di Barletta, la città d'origine dell'artista, che mette a disposizione le sue opere. Un'arte innovatrice quella del pittore pugliese che mette a confronto la pittura, i codici visivi della fotografia e quelli dell'arte giapponese, attraverso un linguaggio raffinato. De Nittis racconta nei suoi dipinti un mondo che cambia, fermando il suo obiettivo pittorico sulle città in trasformazione, la vita dei boulevard, i luoghi del tempo libero, senza rinunciare ai paesaggi del suo paese natio, ai cieli di Francia e alle nebbie di Londra. Tra le protagoniste della sua arte, la moglie Leontine, sua modella e manager. L'artista pugliese, infatti, si trasferì a Parigi nel 1869 e lì entrò in contatto con i grandi collezionisti dell'epoca e con colleghi come Monet, Manet, Degas.

Alle sue opere in esposizione vengono affiancate fotografie firmate da rilevanti autori del tempo, come Edward Steichen, Gustave Le Gray, Alvin Coburn e Alfred Stieglitz, oltre ad alcune delle prime immagini in movimento dei fratelli Lumière. Sarà inoltre disponibile un catalogo illustrato.