

STAGIONE DI PROSA 2020/2021 IL PROGRAMMA

Teatro Comunale di Ferrara "Claudio Abbado"
Inizio spettacoli alle ore 20.30, domenica alle ore 16

venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 ottobre

Le allegre comari di Windsor di William Shakespeare

regia **Serena Sinigaglia**

adattamento **Edoardo Erba**

con **Mila Boeri, Annagaia Marchioro, Chiara Stoppa, Virginia Zini**

alla fisarmonica **Giulia Bertasi**

coproduzione **Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini e ATIR Teatro Ringhiera**

venerdì 6, sabato 7 e domenica 8 novembre

Il nipote di Wittgenstein. Storia di un'amicizia di Thomas Bernhard

traduzione **Renata Colorni**

regia e adattamento **Patrick Guinand**

con **Umberto Orsini, Elisabetta Piccolomini**

scene **Jean Bauer**

produzione **Compagnia Orsini**

venerdì 18, sabato 19 e domenica 20 dicembre

La Vedova Socrate di Franca Valeri

Liberamente tratto dall'Opera La morte di Socrate di Friedrich Dürrenmatt

regia **Stefania Bonfadelli**

con **Lella Costa**

coproduzione **Centro Teatrale Bresciano**

progetto a cura di MISMAONDA

venerdì 15, sabato 16 e domenica 17 gennaio

Le verità di Bakersfield di Stephen Sachs

con **Marina Massironi, Roberto Citran**

regia **Veronica Cruciani**

produzione **Nidodiragno/CMC, Sara Novarese - Pickford**

venerdì 22, sabato 23 e domenica 24 gennaio

Peachum. Un'opera da tre soldi

ispirata a personaggi e situazioni di Bertolt Brecht

adattamento e regia **Fausto Paravidino**

con **Rocco Papaleo, Fausto Paravidino**

coproduzione **Teatro Stabile di Bolzano, Teatro Stabile di Torino**

mercoledì 27 gennaio - **PRIMA NAZIONALE**

A cosa serve la memoria

di e con **Corrado Augias**

regia e video **Angelo Generali**

produzione **Fondazione Teatro Comunale di Ferrara**

venerdì 29, sabato 30 e domenica 31 gennaio

Se questo è un uomo di Primo Levi

adattamento **Domenico Scarpa, Valter Malosti**

con **Valter Malosti, Antonio Bertusi, Camilla Sandri**

coproduzione **Teatro Piemonte Europa, Teatro di Roma, Teatro Stabile di Torino**

venerdì 12, sabato 13 e domenica 14 febbraio

Chiedimi se sono di turno

di e con **Giacomo Poretti**

regia **Andrea Chiodi**

produzione **Agidi srl**

giovedì 25, venerdì 26 e sabato 27 febbraio

Fratto_X

di **Antonio Rezza**

habitat **Flavia Mastrella**

con **Antonio Rezza e Ivan Bellavista**

coproduzione **RezzaMastrella, Fondazione TPE, TSI La Fabbrica dell'attore, Teatro Vascello**

venerdì 5, sabato 6 e domenica 7 marzo

Zorro

di **Margaret Mazzantini**

regia **Sergio Castellitto**

con **Sergio Castellitto**

produzione **Prima International Company**

venerdì 12, sabato 13 e domenica 14 marzo

Furore

di **John Steinbeck**

adattamento **Emanuele Trevi**

di e con **Massimo Popolizio**

musiche dal vivo **Giovanni Lo Cascio**

coproduzione **Compagnia Umberto Orsini, Teatro di Roma**

venerdì 9, sabato 10 e domenica 11 aprile

Le leggi della gravità

di Jean Teulé

adattamento e regia **Gabriele Lavia**

con **Gabriele Lavia, Federica di Martino**

coproduzione **Effimera srl, Teatro della Toscana**

mercoledì 14, giovedì 15 e venerdì 16 aprile

Barzellette

di e con **Ascanio Celestini**

musiche dal vivo **Gianluca Casadei**

produzione **Fabbrica srl**

mercoledì 28, giovedì 29 e venerdì 30 aprile - **PRIMA NAZIONALE**

Il mistero buffo di Dario e Franca

di **Dario Fo e Franca Rame**

con **Mario Pirovano e Lucia Vasini**

produzione **Fondazione Teatro Comunale di Ferrara** in collaborazione con **Fondazione Dario Fo e Franca Rame**