

LA PRIMA VOLTA

Il Frescobaldi è protagonista della giornata mondiale del jazz

Oggi alcuni fra i migliori allievi del conservatorio si esibiscono dal Torrione
Iniziativa firmata Unesco. «E nel 2022 faremo un giorno intero di concerti»

Il Conservatorio Frescobaldi di Ferrara per la prima volta partecipa all'International Jazz Day, la giornata internazionale del jazz dell'Unesco. Un evento di rilievo mondiale, in programma oggi dalle 17.15 alle 19.15. Dal palco del Jazz Club Ferrara a esibirsi per la prestigiosa iniziativa saranno alcuni dei migliori allievi del corso jazz del Frescobaldi, rispettivamente coordinati dai docenti Daniele Santimone, Achille Succi, Roberto Manuzzi e Guido Querci. Per assistere all'evento basta collegarsi dalle 17.15 sul canale Youtube del Conservatorio al seguente link: youtu.be/duc0HltNFz8

L'Unesco ha ufficialmente riconosciuto il 30 aprile come l'International Jazz Day, che ha l'obiettivo di promuovere il jazz e la sua insita capacità di unire le persone in tutti gli angoli del globo. La giornata internazionale riunisce così comunità, scuole, artisti, storici, accademici e appassionati di



Torna la musica jazz al Torrione con l'iniziativa del Frescobaldi

jazz in tutto il mondo per celebrare e per far conoscere questo genere e le sue radici, ma anche per sostenerne l'impatto nel presente e nel futuro. E quest'anno partecipa anche il conservatorio ferrarese.

«**CHE OCCASIONE**»
«È un'opportunità unica che permette al Frescobaldi di avere

I giovani musicisti si possono ascoltare dalle 17.15 su Youtube «Opportunità unica»

una visibilità globale – spiega la docente Marta Raviglia, referente del Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali –. Per la prima volta gli studenti del corso di Jazz del Frescobaldi di Ferrara partecipano alle celebrazioni per questa giornata del jazz».

L'evento internazionale è patrocinato dall'Unesco, e l'ap-

puntamento realizzato dal conservatorio al Torrione è tra quelli ufficialmente registrati sul sito dell'International Jazz Day jazz-day.com/events. Il prossimo anno, anticipa Marta Raviglia, la volontà del conservatorio di Ferrara è quella di «celebrare il 30 aprile con un'intera giornata dedicata al jazz con concerti che alternino la presenza sul palco di allievi e docenti. Oltre ai concerti dal vivo, non mancheranno le masterclass con musicisti e docenti jazz».

Per il gruppo di Achille Succi si esibiscono gli allievi Giuseppe Ferro alla voce, Francesco Bressan alla batteria, Matteo Gurrieri e Francesco Predieri alle chitarre, Giuseppe Morfino al pianoforte, che suoneranno anche brani da loro composti. Gli allievi di Roberto Manuzzi sono Erika Corradi alla voce, Erica Ruggiero al piano, Lorenzo Negroni alla chitarra, Riccardo Segurini e Giovanni Pederzini che si alternano al basso e Davide Balboni alla batteria. Gli studenti di Guido Querci sono Kelvin Enenehi e Michele Nannetti ai timpani, Giuseppe Daniele Morfino, Raffaele Guandalini e Rachele Amore ai congas con Ambra Bianchi al flauto. Infine, gli allievi del gruppo Daniele Santimone sono Davide La Rosa, Lorenzo Negroni, Francesco Predieri, Matteo Gurrieri, Diego Insalaco e Pietro Boarini alle chitarre, Erica Ruggiero al pianoforte, Raffaele Guandalini al basso, Stefano Guarisco alla batteria. —

L'INCONTRO



Dacia Maraini

Libro sul futuro della scuola Parla l'autrice Maraini

Cosa è successo alla scuola? Come possiamo risolvere le sorti dell'istituzione più importante per il futuro del Paese dopo una fase difficile come quella che sta affrontando? Si dovrebbe partire dagli insegnanti motivati e capaci, che la sorreggono nonostante i molti ostacoli e dal serbatoio di vitalità degli studenti. E poi naturalmente occorre ridare all'istruzione le risorse e la centralità che merita. La scuola può fare la differenza, soprattutto in momenti di crisi. Di tutto questo Dacia Maraini ne è convinta e lo testimonia con il suo impegno in difesa dell'insegnamento ne *La scuola ci salverà*, il suo ultimo saggio pubblicato da Solferino, dove raccoglie decine di articoli e racconti scritti negli ultimi 30 anni e dedicati a un'istituzione che paga più di altre lo scotto della pandemia.

Oggi alle 9 nell'ambito di "Forum 4 School", la rassegna di Bper Banca dedicata alle scuole, la scrittrice incontra gli studenti degli istituti superiori in diretta streaming (gli istituti possono iscriversi qui: <https://c.surveysensum.com/96CFA5ow>) e presenta le sue riflessioni dialogando con Giuliano Albarani. La diretta è pubblica e aperta a tutti al link: <https://www.youtube.com/watch?v=N6tL2AC-WlDg>

Da sempre la scrittrice si dedica al dialogo con gli studenti e con i loro docenti approfondendo modelli di apprendimento e impugnando questioni di diritti e di riforma e nelle pagine di questo saggio racconta una scuola come dovrebbe e potrebbe essere, filtrata dagli occhi di scrittrice, di intellettuale civilmente impegnata e, anche, di docente. Storie, idee, battaglie e ricordi di una vita intera, dalle lezioni al liceo di Palermo all'insegnamento nel carcere di Rebibbia. Un viaggio tra i banchi, anche attraverso la forza dell'immaginazione, da cui emerge l'urgenza di garantire ai nostri ragazzi un'istruzione migliore per ridare all'Italia una concreta speranza nell'avvenire. La diretta dell'incontro è pubblica e aperta a tutti a sul canale Youtube del Bper Banca Forum Monzani. —

VISIT

Domani ripartono le visite nella storia di Ferrara

Domani riprendono le visite guidate di **Visit Ferrara** per coppie, singoli visitatori e piccoli gruppi. Le visite guidate "Raccontare il '900" sono tematiche e conducono in diversi viaggi tra le arti, le vicende, la cultura della città estense nel secolo scorso. Domenica e il 23 maggio, alle 10, si parte alla scoperta di "Ferrara Città del Novecento", in un affascinante viaggio fra le ville liberty e le imponenti architetture del ventennio fascista. Domenica 9 e 30 maggio, sempre alle 10, ecco "Ferrara e il suo cinema", un percorso tra i luoghi

di celebri film che svelano angoli e storie speciali di Ferrara, protagonista di molti set cinematografici. Per immergersi nella "Ferrara Letteraria", domenica 16 maggio alle 10 si partecipa a un tour che lascia rivivere le pagine di Giorgio Bassani e di altri celebri scrittori nei luoghi emblematici della città estense.

Le visite guidate, della durata di 2 ore e mezza e con partenza da Piazzetta Sant'Anna, sono a cura delle guide di "Tinerando" e "Naturalmente Arte", e saranno possibili su prenotazione obbligatoria dal si-

to di Visit Ferrara. Per informazioni telefonare allo 0532.783944. Il prezzo è di 5 euro a persona.

Inoltre, ogni sabato pomeriggio alle 15, a partire da domani è possibile partecipare alle visite guidate "Raccontare Ferrara", percorso in esterna partendo dal Castello Estense, per poi ammirare corso Ercole I d'Este, la piazza medievale con la Cattedrale, il palazzo municipale, le antiche vie di San Romano e delle Volte, il suggestivo Ghetto ebraico con le Sinagoghe. Una passeggiata dove il racconto si fa strada tra gli Estensi, le storie di corte e le suggestioni tratte dalla vita e dalle opere, in secoli diversi, di Ludovico Ariosto e Bassani. La prenotazione è obbligatoria entro le 12 del sabato stesso sempre sul sito di Visit. Il costo è di 8 euro a persona. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LIBRACCIO

Armanino su Instagram presenta il suo romanzo

Proseguono le iniziative di Libraccio sulle pagine social. Alle 18.30 Ester Armanino su Instagram presenta il suo ultimo libro *Contare le sedie*. Di quante vite è fatta la vita di una donna? Troppe, per perdersi ad assecondare il desiderio degli altri. Qui c'è una ragazza che avvita la caffettiera con la stessa forza con cui soffoca i sentimenti, una bambina che salta sul letto forsennata per disfare le trecce troppo strette, una donna con le scarpe sporche di calce che dirige gli operai nel cantiere della sua casa. E c'è una

voce personalissima, ariosa, che sa raccontare i piccoli e grandi smottamenti, gli spigoli e i cambi di passo con la levità delle grandi scrittrici.

Alla stessa ora Matteo Guarnaccia su Facebook è protagonista di "Mix & Match, un prontuario sugli oggetti, i componenti, ma anche gli stili (dal punk alla trap) che rendono la moda ciò che è. Uno sguardo privilegiato, un'occhiata dietro le quinte di un mondo che rimane in realtà sempre fedele a se stesso e alla sua tradizione. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SABATO LA SCELTA DEI VINCITORI

Il Carducci è pronto per l'ultimo atto del concorso Mente Locale Young «La Città è un viaggio molto maturo»

È stata presentata ieri la prima edizione del concorso nazionale "Mente Locale Young - Le scuole italiane raccontano il territorio". Il concorso nazionale seleziona il meglio della produzione audiovisiva realizzata dalle scuole italiane in tema di racconto del territorio. Organizzato da Carta Bianca Aps, finanziato da Mic e Miur attraverso il bando nazionale "Cinema per la scuola - Buone

Pratiche, Rassegne e Festival 2019", si svolgerà in streaming gratuito da lunedì 3 a domenica 9 maggio su [Docacasa.it](https://docacasa.it). Fra i 141 partecipanti è entrato nella cerchia dei 14 finalisti, il cortometraggio "La Città" del Liceo Carducci di Ferrara, che ha ricevuto una menzione particolare da parte di Giulio Filippo Giunti, direttore artistico del con-

corso: «I ragazzi del Carducci con il cortometraggio "La Città", ispirato a *Le città invisibili* di Calvino, ci portano a fare un viaggio per certi versi immaginario all'interno dei luoghi nascosti della loro città. Hanno dimostrato una grande maturità e un merito in particolare va al loro tutor per aver saputo mettere in scena un ritratto particolare, con l'utilizzo delle immagini

della città di Ferrara».

IL CONCORSO

I settecento studenti partecipanti alle giurie "Young", divisi in due gruppi, uno composto da ragazze e ragazzi degli istituti secondari di primo grado e uno formato da studenti degli istituti secondari di secondo grado valuteranno i film e quello che riceverà il maggior punteggio assoluto riceverà il premio di 500 euro della giuria "Young". Invece, la giuria professionale "Senior" assegnerà tre premi del valore di 500 euro: uno alla miglior opera in concorso; uno alla miglior recensione scritta dagli studenti delle medie; uno alla miglior recensione scritta dagli studenti delle superiori.

Antonio J. Palermo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

© RIPRODUZIONE RISERVATA