

ARTE / CENTRO STORICO / PIAZZA DELLA REPUBBLICA, 5

'Frameflow', i paesaggi marini sospesi nelle fotografie di Paolo Bernabini

Torna l'appuntamento con l'arte digitale ed immersiva attraverso un racconto visivo



Redazione

01 agosto 2025 15:07



Una delle foto di Paolo Bernabini

Anche nel periodo di agosto, l'hotel Annunziata di Ferrara rinnova il suo appuntamento con l'arte digitale attraverso il progetto 'Frameflow', che trasforma ogni mese gli spazi della struttura in un'esperienza immersiva tra visione e riflessione. Dall'1 al 31 agosto, protagonista sarà il fotografo **Paolo Bernabini** con la serie 'Greetings From 44,52767° N -

12,28080° E', un racconto visivo che indaga il confine tra rappresentazione e astrazione, tra identità e spaesamento.

Iscriviti al canale WhatsApp di FerraraToday

Le immagini selezionate – curate da Margherita Franzoni – invitano il pubblico a esplorare paesaggi marini privi di riferimenti espliciti, luoghi che sembrano appartenere a tutti e a nessuno, in cui l'elemento naturale e quello antropico si fondono in uno spazio sospeso, fuori dal tempo. Bernabini propone un Adriatico diverso, silenzioso, privo del clamore estivo, in cui il confine tra acqua e terra rimane l'unico punto saldo. Una visione che richiama i concetti di 'non luogo' teorizzati da Marc Augé, spingendo chi osserva a riflettere su cosa significhi appartenere a un paesaggio, o attraversarlo senza lasciarvi traccia.

'Frameflow' si conferma così un'esperienza originale nel panorama dell'arte digitale applicata all'ospitalità. Al centro del progetto, l'intreccio fra cultura, tecnologia e accoglienza, dando voce ogni mese a nuovi sguardi e nuove storie, nella convinzione che anche un luogo di passaggio possa trasformarsi in uno spazio di scoperta e consapevolezza.

L'iniziativa pone l'accento sulla fotografia digitale, proposta ogni mese attraverso esposizioni virtuali su monitor professionali, visibili ogni ora dalle 7 alle 23 nella hall e nella library room. Il progetto promuove artisti emergenti, ospitati gratuitamente, con 12 esposizioni digitali annuali, a cui si affiancano sei mostre fisiche nella galleria.